

voor wie:
discipline:
wat:

groep 3, wordt ook aangeboden voor groep 6
beeldende kunst project, keuzemodel
workshop met bezoek aan CBK Concordia

titel:
door:
duur:

Kunst kijken en maken - kies voor A óf B of voor A én B
docent / kunstenaar van Concordia
A of B: 1 workshop van 2 uur (er worden 4 uur berekend)
A en B: 2 workshops van 2 uur (er worden 8 uur berekend)

deelname:
waar:
wanneer:

per groep, de groep wordt gesplitst
CBK Concordia Langestraat 56 in Enschede
A gehele schooljaar, B tijdens de expositie perioden

bijzonderheden:

voor scholen is het CBK kunstverhuur lidmaatschap gratis

A RONDLEIDING KUNSTCOLLECTIE CBK MET EEN WORKSHOP BEESTENBOEL

De ene helft van de groep zoekt in de kunstcollectie kunstwerken met dieren én mensen erop. Welke beesten kun je herkennen? Daarna maken de kinderen kunstige fantasie dieren. Wat krijg je bijvoorbeeld als je een schaap en een geit combineert: een gaap? Hoe ziet een gibra eruit? De andere helft van de groep doet eerst de workshop en gaat dan op zoek naar de kunstwerken.

B EXPOSITIE BEZOEK CBK MET EEN WORKSHOP

Opzet hetzelfde als A maar dan wordt een van onderstaande exposities als uitgangspunt genomen.

b 1 Stippels en strepen Nanon Morsink expositie:
29 september - 22 oktober 2011

Dingen van alledag anders uitbeelden dan je ze kent. Zodoende leer je op een andere manier naar de werkelijkheid kijken.

b 2 Een heel groot hoofd Edith Meijering expositie:
3 november - 3 december 2011

Met waterverf hele grote hoofden maken op hele grote vellen papier

b 3 De Monsterfabriek Villa Zebra expositie:
12 december - 4 februari 2012

Kunst kijken, ervaren én maken! Een tentoonstelling speciaal gemaakt voor kinderen!

* tegen meerprijs kunnen ook andere groepen aan deze activiteit deelnemen

LELYSTAD **Gaap geboren in Noordoostpolder**

In vakantiepark Eigen Wijze in Bant is een zeldzame gaap geboren. De moeder van het gaapje is een schaap (ooi) en de vader een bok (geit). De gaap heeft de vacht en de hoorntjes van zijn vader en de kop en staart van zijn moeder. Een andere zeldzame variant is de scheid. Dat is het gevolg als een geitenvrouwtje (sik) en een mannetjes-schaap (ram) paren.



De gaap met zijn moeder.

foto Hans Veenhuis

de werkelijkheid haalt de fantasie in

www.concordia.nl



voor wie: groep 3
discipline: beeldend project
wat: serie lessen over kleuren mengen

titel: Een wereld van kleur(en)
door: kunstenaar / docent van Concordia
duur: 3 lessen van elk 1.5 uur

deelname: per groep
waar: in de school
wanneer: gehele schooljaar

bijzonderheden: de school zorgt voor materialen:
verf (rood, geel, blauw, wit en zwart) en papier

EEN WERELD VAN KLEUR(EN)

De basis voor het schilderen is het gebruik van verschillende kleuren verf. Kleuren kunnen kant en klaar uit de verfbus komen. Zelf mengen kan ook: met de drie hoofdkleuren rood, geel en blauw (en zwart en wit) kun je alle kleuren maken. In dit project gaan de kinderen dat stapje voor stapje oefenen.

In de 1e les leer je maximaal twee hoofdkleuren op verschillende manieren te mengen en er kunstwerken mee te maken.

In de 2e en 3e les leer je nog veel meer over kleuren mengen. Je leert ook wat je met kleur kan doen en wat kleur met jou kan doen.

*Extra: beeldende projecten worden aangeboden aan de groepen 3 en 6. Tegen meerprijs of alternatieve inzet van de Kunstmenu projecturen kunnen ook andere groepen deelnemen aan lessen in het kader van een leerlijn beeldend vorming

extra: tegen meerprijs is dit project ook te boeken voor andere groepen





voor wie:
discipline:
wat:

groep 3
beeldend project
serie lessen collage maken

titel:
door:
duur:

Dichtbij en veraf
kunstenaar / docent van Concordia
3 lessen van elk 1.5 uur

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

de school zorgt voor materialen:
verf (rood, geel, blauw, wit en zwart), wit en gekleurd papier



DICHTBIJ EN VERAF

In drie lessen maken de kinderen een collage met als onderwerp een fantasielandschap. Ze leren wat de horizon is, waar die zich bevindt, wat het verschil is tussen voorgrond en achtergrond en hoe je diepte aanbrengt.

In de eerste les wordt een landschap met een horizon geschilderd. Daarbij leren de kinderen hoe ze kleuren kunnen mengen.

In de tweede les wordt een zelfbedacht dier in het landschap geplaatst. Het dier is samengesteld met verschillende soorten gekleurd papier en foto's uit tijdschriften.

In de laatste les wordt de voorgrond ingevuld, waardoor er diepte ontstaat in de collage.

Past in de leerlijn beeldend (zie nascholing)
extra: tegen meerprijs is dit project ook te boeken voor andere groepen



voor wie:
discipline:
wat:

groep 3
beeldend project
serie lessen met textiel

titel:
door:
duur:

De wondere wereld van de insecten
kunstenaar / docent van Concordia
3 lessen van elk 1.5 uur

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

De school verzamelt materialen:
lapjes stof, garen, wol en andere textiel

DE WONDERE WERELD VAN DE INSECTEN SCHILDEREN MET LAPJES

Er bestaan op de wereld ontelbaar veel soorten insecten. Vaak hebben ze de meest wonderlijke vormen en kleuren. Deze prachtige insectenwereld is een geweldige inspiratiebron.

Eerst gaan de kinderen insecten bekijken in boeken en met gebruik van het digibord. Dan aan de slag met textiel om een eigen (fantasie)insect te creëren. Er worden verschillende technieken toegepast zoals collage maken (met gekleurde lapjes, garens e.d.), sjablonen maken en T-shirts bedrukken.

extra: tegen meerprijs is dit project ook te boeken voor andere groepen





voor wie:
discipline:
wat:

groep 3
drama project
serie spellessen

titel:
door:
duur:

Typetjes spelen
docent van Concordia
3 lessen van elk 1 uur

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

speellokaal noodzakelijk

TYPETJES SPELEN

De kinderen maken op speelse wijze kennis met het theaterspel. Op een eenvoudige manier leren ze emoties en typetjes uit te beelden. Ze worden verleid tot het gebruiken van het hele lijf om zo verschillende emoties en figuren uit te beelden. Hoe kan je spelen dat je blij bent of misschien juist erg verdrietig. En hoe zet je een type neer zoals bijvoorbeeld een oude opa, een stoere politiemann of een bang meisje? Er wordt gewerkt met voorbeelden en een bestaand verhaal.

In dit project leren de kinderen spelenderwijs typetjes en emoties spelen. Er is aandacht voor speelstijlen, houding, mimiek en stemgebruik.
Les 1: Groot en klein spel • Les 2: Emoties • Les 3: Typetjes

extra: tegen meerprijs is dit project ook te boeken voor andere groepen

Nascholing: zie nascholing leerlijn drama/theater



voor wie: groep 3
discipline: drama project
wat: serie spellessen

titel: Kijk, ik zie een verhaal
door: docent van Concordia
duur: 3 lessen van elk 1 uur

deelname: per groep
waar: in de school
wanneer: gehele schooljaar

bijzonderheden: speellokaal noodzakelijk



KIJK, IK ZIE EEN VERHAAL

Kinderen bekijken afbeeldingen en maken naar aanleiding daarvan hun eigen fantasieverhaal. Aan de hand van foto's, illustraties en tekeningen komt een verhaal tot leven. Wat zien we hier, wat is er aan de hand? En wat gebeurt er daarna? En wie is dit, wat doet hij daar?

De fantasie krijgt de vrije loop. Spelenderwijs veranderen plaatjes in kleine toneelstukjes. Illustraties, schilderijen en foto's komen tot leven. Sprookjesfiguren worden echte prinses- en prinsesjes. Gebeurtenissen maak je opeens zelf mee.

Een uitdagend programma waarin kinderen van groep 3 vrij associëren naar aanleiding van bestaand beeldmateriaal.

Nascholing: zie nascholing leerlijn drama/theater



voor wie:
discipline:
wat:

groep 3
drama project
serie spellessen

titel:
door:
duur:

Spelen met letters
kunstenaar / docent van Concordia
3 lessen van elk 1 uur

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
vanaf januari

bijzonderheden:

speellokaal noodzakelijk
Extra benodigdheden: school- of whitebord !!



SPELEN MET LETTERS

Het **a**, **b**, **c**... maar dan anders. Pen en papier komen er niet aan te pas. Kijken, luisteren en uitbeelden wel.

In deze serie lessen draait het om toneelspelen met de letters van het alfabet als uitgangspunt. Een leuke en andere manier van werken aan de taalontwikkeling van kinderen.

De **a** is van aap en die kun je spelen in grote en kleine maten. Apen eten **bananen** en de **b** is ook van **beer** en de emoties **blij**, **bang**, **boos**. De **c** is een moeilijke letter maar een clown spelen in het circus is juist erg leuk, en chips eten achter de computer erg lekker. Bij de **d** spelen we dik en dun, bij de **f** ja.... dan is het feest en leren we fietsen op toneel. En dan zijn er natuurlijk ook nog de **reus** en de **geit**

Met veel fantasie koppelen kinderen de letters aan verschillende figuren, dieren, situaties, emoties en mimiek. Een fysieke spelervaring.

Indien gewenst worden de letters afgestemd op de letters die worden behandeld in de klas.



voor wie:
discipline:
wat:

groep 3, wordt ook aangeboden voor groep 1, 2 en 4
voorstelling
theater met live muziek

titel:
door:
duur:

Ik ben er even niet
De Toneelmakerij
60 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

110 leerlingen
Theater Concordia Oude Markt 15 in Enschede
maandag 3 oktober en dinsdag 4 oktober 2011

bijzonderheden:

IK BEN ER EVEN NIET

Bovenop het dak van een hele hoge flat staat het huisje van Mus en Knoop. Niemand weet dat ze daar wonen. En dat houden ze graag zo want ze hebben genoeg aan elkaar. Ze zijn behalve broers ook elkaars allerbeste vrienden. Graag fietsen ze samen op de onbewoonde verdiepingen.

Tot op een dag Knoop ineens verdwenen is. Zomaar. Zonder te zeggen waarheen. Op tafel lag een briefje: "Ik ben er even niet!" Sindsdien beleeft Knoop avonturen met pratende vissen en zingende bomen. Mus besluit zijn broer te gaan zoeken, vastbesloten hem weer mee naar huis te nemen.

Ik ben er even niet gaat over diepe vriendschap en groot gemis. Speciaal voor verlegen mensen - en iedereen die van verlegen mensen houdt - een niet te missen voorstelling met 'echte' live muziek.

www.detoneelmakerij.nl • www.stipproducties.nl



foto: Esther de Boer



voor wie:
discipline:
wat:

groep 3, wordt ook aangeboden voor groep 1 en 2
voorstelling
muzikale en beeldende theatervoorstelling

titel:
door:
duur:

De Avonturen van Aardje Stapper
Unieke Zaken
50 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

110 leerlingen
Theater Concordia Oude Markt 15 in Enschede
maandag 5 maart en dinsdag 6 maart 2012

bijzonderheden:

DE AVONTUREN VAN AARDJE STAPPER

Aardje Stapper weet weliswaar dat hij Aardje Stapper heet maar niet of hij wel een méns is. Mensen denken namelijk dat hij een hond is, honden denken dat hij een mens is en vissen vinden dat hij op een vogel lijkt. Aardje vindt dat heel onduidelijk en vervelend. Hij wil weten wie of wat hij is en gaat met die vraag naar de meest verstandige persoon die hij kent, professor Aha Aha Ahum. De oude wijze man raadt hem aan de wijde wereld in te trekken. Eenmaal op reis ontmoet hij veel bijzondere mensen en dieren zoals meneer en mevrouw de Zeekapitein, mevrouw Pinguïn, de Minister van Uitvindingen en een Grenswacht. Aardje beleeft de wonderlijkste avonturen op zijn zoektocht naar zichzelf.

Humoristisch, fantasievol en beeldend spel behandelen op een inspirerende manier de vraag *Wie ben ik?* om erachter te komen wie hij is. Een verhaal over identiteit, menselijke waardigheid en fatsoen naar het boek van Stefan Themerson.



foto: Ellen Janssen



voor wie:
discipline:
wat:

groep 3, wordt ook aangeboden voor groep 1 en 2
voorstelling
poppentheater

titel:
door:
duur:

Duimelijntje
Koekla
50 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

110 leerlingen
Theater Concordia Oude Markt 15 in Enschede
maandag 19 maart en dinsdag 20 maart 2012

bijzonderheden:

DUIMELIJNTJE

Duimelijntje is een fantasierijk sprookje over een klein meisje dat werd geboren uit een bloem. Ze weet niet wie ze is en waar ze vandaan komt. Haar spannende avontuur begint als ze wordt ontvoerd door een hebbelijke pad. Ze weet te ontsnappen en komt terecht bij een deftige muis en een gierige mol. De mol wil – tegen haar zin - met haar trouwen. Gelukkig ontmoet Duimelijntje net op tijd een lieve zwaluw. Zij vliegt met Duimelijntje naar een mooi land waar ook een betoverende bloemenprins woont. Eindelijk voelt Duimelijntje zich ergens thuis.

Een prachtig sprookje met spannende wendingen en een betoverend slot, naar een sprookje van H.C. Andersen. Een voorstelling over anderszijn, doorzettingsvermogen, liefde en fantasie.

www.jongsmahartgring.nl • www.koekla.nl





voor wie:
discipline:
wat:

groep 3, wordt ook aangeboden voor groep 4
voorstelling
beeldend theater

titel:
door:
duur:

Altijd Weer
Het houten huis
50 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

110 leerlingen
Theater Concordia Oude Markt 15 in Enschede
maandag 23 april en dinsdag 24 april 2012

bijzonderheden:

ALTIJD WEER

Altijd Weer gaat over het mannetje en het vrouwtje in het weerhuisje. Weer of geen weer altijd staat één van hen stokstijf buiten voor de deur; met mooi weer het vrouwtje en met slecht weer het mannetje. De twee kunnen dus nooit samen zijn. Terwijl de seizoenen voorbij trekken groeit na jaren een hevig verlangen naar elkaar. Dat brengt hun plicht in gevaar. Hilarische en treurige situaties zijn het gevolg.

Een hartveroverende tragikomedie. Bloedserieus plichtsbesef gaat op de lachspieren werken. Een poëtische, beeldende mime voorstelling waarin ook wordt gezongen.

www.stipproducties.nl



foto: Inez de Bruijn en Elien van den Hoek



voor wie:
discipline:
wat:

groep 3, wordt ook aangeboden voor groep 4
voorstelling
beeldend theater met live muziek

titel:
door:
duur:

Spoor
Unieke zaken
60 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

110 leerlingen
Theater Concordia Oude Markt 15 in Enschede
maandag 14 mei en dinsdag 15 mei 2012

bijzonderheden:

SPOOR

Naar de novelle "De wisselwachter" van Jean-Paul Franssens en film van Jos Stelling uit 1986.

In een desolaat gebied bemant een wisselwachter op een knooppunt van twee spoorlijnen zijn wisselwachterpost. Omdat hij bijna altijd alleen is, leidt hij een zwijgzaam en primitief bestaan. Op een dag stopt er een trein. Een bekoorlijke charmante vrouw stapt uit met een overdaad aan bagage. Maar ze heeft zich vergist, ze dacht dat de post een overstapplaats was. Op de vraag wanneer de volgende trein komt, wordt er niet geantwoord. De winter staat voor de deur, er komen geen treinen meer. Ze moet drie maanden wachten. Er zit niets anders op dan bij de wisselwachter in te trekken.

Een humoristische beeldende voorstelling met veel visuele grappen, absurde ontsporingen, live muziek en een happy-end. Er wordt weinig gesproken. De voorstelling speelt zich af in een uitvergroot modelspoorreinenlandschap en gaat over mensen met verschillende achtergronden die zich aanpassen aan elkaar.

www.uniekezaken.nl

