

voor wie:
discipline:
wat:

groep 6, wordt ook aangeboden voor groep 3
beeldende kunst project, keuzemodel
workshop met bezoek aan CBK Concordia

titel:
door:
duur:

Kunst kijken en maken - kies voor A óf B of voor A én B
docent / kunstenaar van Concordia
A of B: 1 workshop van 2 uur (er worden 4 uur berekend)
A en B: 2 workshops van 2 uur (er worden 8 uur berekend)

deelname:
waar:
wanneer:

per groep, de groep wordt gesplitst
CBK Concordia Langestraat 56 in Enschede
A gehele schooljaar, B tijdens de expositie perioden

bijzonderheden:

voor scholen is het CBK kunstverhuur lidmaatschap gratis

A RONDLEIDING KUNSTCOLLECTIE CBK MET EEN WORKSHOP BEESTENBOEL

De ene helft van de groep zoekt in de kunstcollectie kunstwerken met dieren én mensen erop. Welke beesten kun je herkennen? Daarna maken de kinderen kunstige fantasie dieren. Wat krijg je bijvoorbeeld als je een schaap en een geit combineert: een gaap? Hoe ziet een gibra eruit? De andere helft van de groep doet eerst de workshop en gaat dan op zoek naar de kunstwerken.

B EXPOSITIE BEZOEK CBK MET EEN WORKSHOP

Opzet hetzelfde als A maar dan wordt een van onderstaande exposities als uitgangspunt genomen.

b 1 Stippels en strepen Nanon Morsink expositie:
29 september - 22 oktober 2011

Dingen van alledag anders uitbeelden dan je ze kent. Zodoende leer je op een andere manier naar de werkelijkheid kijken.

b 2 Een heel groot hoofd Edith Meijering expositie:
3 november - 3 december 2011

Met waterverf hele grote hoofden maken op hele grote vellen papier

b 3 De Monsterfabriek Villa Zebra expositie:
12 december - 4 februari 2012

Kunst kijken, ervaren én maken! Een tentoonstelling speciaal gemaakt voor kinderen!

extra: tegen meerprijs kunnen ook andere groepen aan deze activiteit deelnemen

www.concordia.nl



De gaap met zijn moeder.

foto Hans Veenhuis

de werkelijkheid haalt de fantasie in



voor wie:
discipline:
wat:

groep 6
beeldende kunst project, keuzemodel
bezoek aan expositie in TETEM en/of 21rozendaal met een workshop

titel:
door:
duur:

A Kunst & Ontmoeting B Kunst & Technologie
kunstenaars / docenten van TETEM kunstruimte
project A1 of B1: 1 x 2 uur: er wordt 4 uur berekend
project A2 of B2: 2 x 2 uur: er wordt 8 uur berekend

deelname:
waar:
wanneer:

per groep, de groep wordt gesplitst
21rozendaal-actuele kunst en TETEM kunstruimte beide in Roombeek
tijdens de tentoonstellingsperiodes van A of B

bijzonderheden:

2 begeleiders zijn noodzakelijk, vervoer door de school zelf te regelen
Groepen worden gesplitst: de ene helft bezoekt 21ROZENDAAL,
de andere helft gaat naar TETEM kunstruimte.
Op beide locaties wordt een workshop gegeven.

A KUNST & ONTMOETING

24 september 2011 t/m 15 januari 2012
(onder voorbehoud)

A1: bezoek aan "Mijn vriend & ik" (groepstentoonstelling) in 21ROZENDAAL en/of "User Generated Art" in TETEM kunstruimte.
Via internet en de mobiele telefoon communiceren we constant. Maar wat is dat voor een contact? Zijn je facebook vrienden echte vrienden? Kun je iemand per mail vertellen hoe het met je gaat of moet je daarvoor fysiek bij elkaar zijn?
A2: Je kan ook beide tentoonstellingen bezoeken in twee opeenvolgende weken.

B KUNST & TECHNOLOGIE

2 februari 2012 t/m 13 mei 2012 (onder voorbehoud)

B1: bezoek aan "Zoro Feigl kunstwerken dansen met de zwaartekracht" in 21ROZENDAAL en/of "Techno-Art" in TETEM kunstruimte.
Zoro Feigl maakt grote, mechanische machines, die draaien, dansen, zweven, of ademen langzaam in en uit. Zo laat een boormachine ballen stuiten, een motorwiel een ijzeren ketting dansen. Proefondervindelijk speelt de kunstenaar een subtiel spel met de wetten van de natuur.
B2: Je kan ook beide tentoonstellingen bezoeken in twee opeenvolgende weken.

extra: tegen meerprijs is dit project ook te boeken voor andere groepen

www.21rozendaal.nl • www.tetem.nl





voor wie: groep 6
discipline: beeldend project
wat: serie schilderlessen

titel: Jeroen Bosch
door: kunstenaar / docent van Concordia
duur: 3 lessen van elk 1,5 uur

deelname: per groep
waar: in de school
wanneer: gehele schooljaar

bijzonderheden: de school zorgt voor materialen: verf (rood, geel, blauw, wit en zwart) en papier.

JEROEN BOSCH

Hieronymus Bosch was een Nederlandse schilder uit de Renaissance. Zijn werk heeft vele kunstenaars door de eeuwen heen beïnvloed. In een reeks van drie lessen leren de kinderen kleuren mengen, figuurtekenen en fantastische composities maken.

Aan de hand van voorbeelden tekenen de kinderen met potlood dieren, mensen en fantasiewezens. Op speelse wijze wordt een vrije kleurencompositie geschilderd met mengkleuren. Met de opgedane ervaring wordt een werkstuk gemaakt waarin het krioelt van fantasiewezens en wonderbaarlijke gebeurtenissen, net zoals bij Hieronymus Bosch en zijn navolgers.

Alle lessen worden aangevuld met kunsthistorisch beeldmateriaal. Het is mogelijk de kinderen in groepsverband te laten werken.

Past in de leerlijn beeldend (zie nascholing)
extra: tegen meerprijs is dit project ook te boeken voor andere groepen





voor wie:
discipline:
wat:

groep 6
beeldend project
serie lessen

titel:
door:
duur:

Leonardo da Vinci
kunstenaar / docent van Concordia
3 lessen van elk 1,5 uur

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

de school verzamelt zelf materiaal in overleg met de kunstenaar / docent.



LEONARDO DA VINCI

Leonardo da Vinci was een multitalent: schilder, tekenaar, architect, beeldhouwer, musicus, ingenieur. Ook onderzocht hij de natuur en de mensen. Hij leefde van 1452 tot 1519 in Italië (en Frankrijk). Zijn beroemdste werk is de Mona Lisa. Hij ontwikkelde nieuwe schildertechnieken en experimenteerde met materialen. Hij deed nieuwe uitvindingen zoals watermolens, kranen, muziekinstrumenten, fietsen, liften en zelfs vliegtuigen. In zijn tijd was het technisch nog niet mogelijk om die ideeën ook uit te voeren maar veel later werd er druk gebruik van gemaakt.

Ook nu willen we wel eens iets 'uitvinden', maar hoe gaat dat?

Eerst maken de kinderen kennis met de uitvindingen van da Vinci. Ze komen op ideeën die met hulp van de docent worden omgezet in een schetsontwerp. De zelfbedachte uitvinding wordt daarna in elkaar gezet.

Past in de leerlijn beeldend (zie nascholing)
extra: tegen meerprijs is dit project ook te boeken voor andere groepen



voor wie: groep 6
discipline: beeldend project
wat: serie teken- en schilderlessen

titel: Vincent van Gogh
door: kunstenaar / docent van Concordia
duur: 3 lessen van 1,5 uur

deelname: per groep
waar: in de school
wanneer: gehele schooljaar

bijzonderheden: de school zorgt voor de materialen: verf: (rood, geel, blauw, zwart en wit), tekenmateriaal en papier



VINCENT VAN GOGH

De wereldberoemde beeldend kunstenaar Van Gogh schilderde onderwerpen die hij om zich heen zag: landschappen - korenvelden, olijfboomgaarden - portretten van zichzelf en anderen en alledaagse dingen zoals zijn versleten schoenen en zonnebloemen. Hij woonde en werkte in de 19e eeuw in Nederland, België, Engeland en Frankrijk.

In 3 lessen worden werken van Vincent van Gogh als uitgangspunt genomen om zelf te gaan schilderen of tekenen. Welk landschap, portret en stilleven zou jij willen maken?

Past in de leerlijn beeldend (zie nascholing)
extra: tegen meerprijs is dit project ook te boeken voor andere groepen



voor wie:
discipline:
wat:

groep 6
beeldend project
één les

titel:
door:
duur:

Gedicht van Willem Wilmink schilderen
docent Concordia K&C
1 workshop à 1.5 uur

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

de school zorgt voor de materialen: verf: (rood, geel, blauw en wit), papier of eventueel een 'doekje' (min. 30 x 30 cm)

Willem Wilmink *Prikkebeen*

*Zo zie ik er heel mooi uit voor het feest.
Ik geloof dat jij wel het allermeest
van alle moeders druk bent geweest,
moeder.*

GEDICHT VAN WILLEM WILMINK SCHILDEREN

De teksten van Wilmink zijn heel toegankelijk en prikkelen tegelijkertijd de fantasie. Ieder kind kan er mee uit de voeten .

Uit het werk van Willem Wilmink zijn drie gedichten gekozen; Prikkebeen, Verandering en De winter is voorbij.

Deze drie gedichten worden van tevoren toegestuurd, zodat ze in alle rust onder leiding van de leerkracht kunnen worden gelezen en besproken.

De klas kiest één van de gedichten uit als onderwerp voor een workshop schilderen.

Er wordt gewerkt met simpele lijnen en met kleuren vanuit de drie hoofdkleuren; rood geel en blauw (en wit).

extra: tegen meerprijs is dit project ook te boeken voor andere groepen



voor wie:
discipline:
wat:

groep 6
beeldend project
serie lessen met klei

titel:
door:
duur:

klei uit de oven
keramist - docent van Concordia
3 lessen à 1.5 uur

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

project voor scholen die over een keramiekoven beschikken
de school zorgt zelf voor fijne witte chamotte klei,
1 broodje per ca 10 leerlingen

KLEI UIT DE OVEN

Onder begeleiding van een keramiste van Concordia gaan de leerlingen - en leerkracht - de fijne kneepjes van het werken met klei oefenen. In het platte vlak worden reliëfs gemaakt. Ruimtelijk werk kan worden geboetseerd of opgebouwd met uitgerolde plakken of rolletjes klei. Tot slot wordt het werk versierd met engobe, glazuur en majolica.

In dit project wordt gebruik gemaakt van de keramiekoven van de school. De werkstukken kunnen op school in eigen beheer worden gebakken. De docent van Concordia kan hierbij advies geven.

extra: tegen meerprijs is dit project ook te boeken voor andere groepen



Kunstmenu

concordia



GROEP 6
PROJECT 55

voor wie:
discipline:
wat:

groep 6
beeldend project
twee lessen

titel:
door:
duur:

serviesgoed beschilderen
kunstenaar / docent Concordia
2 lessen van elk 1,5 uur

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

de school zorgt voor wit porseleinen serviesgoed.
Hoeft niet nieuw te zijn. Voor elk kind iets.



SERVIESGOED BESCHILDEREN

Overal om ons heen is saai effen serviesgoed te vinden. Dat nodigt uit tot mooier maken! Met een eigen ontwerp erop geschilderd maak je van een kop of beker een persoonlijke mok. Natuurlijk kun je van een schotel, bord of schaal ook een uniek voorwerp maken door het te beschilderen. Niet alleen leuk voor jezelf maar ook om cadeau te geven.

De kinderen beschilderen in deze beide lessen zelf meegebracht wit serviesgoed.

extra: tegen meerprijs is dit project ook te boeken voor andere groepen



voor wie:
discipline:
wat:

groep 6
dans project
serie lessen

titel:
door:
duur:

Clipdance
kunstenaar / docent van Concordia
3 lessen van elk 1 uur

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

speellokaal noodzakelijk



CLIPDANCE

Uitgangspunt: twee 'coole' dancetracks. De klas kiest met welke van de twee gewerkt gaat worden. De dans wordt ingestudeerd en verder uitgewerkt. Na 3 lessen hard werken met je lijf lijkt het eindresultaat op een 'echte' videoclip.



voor wie:
discipline:
wat:

groep 6
dans project
serie danslessen

titel:
door:
duur:

Dancebattle
kunstenaar / docent van Concordia
3 lessen van elk 1 uur

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

Speellokaal beschikbaar
CD speler of andere geluidsinstallatie noodzakelijk



DANCEBATTLE

Twee groepen tegen elkaar; wie is de beste?

Stevig bewegen met een flinke portie dans. Sprongen, snelheid en uitstraling: we gooien alles in deze 'dansstrijd'. De kinderen worden niet alleen uitgedaagd het beste 'dansgevoel' in zichzelf naar boven te halen maar leren zich ook fysiek te presenteren.

Op muziek worden choreografieën ingestudeerd en met de kinderen zo in elkaar gezet, dat er een echte 'battle' ontstaat.



voor wie:
discipline:
wat:

groep 6, wordt ook aangeboden voor groep 4
voorstelling
dans

titel:
door:
duur:

Bach
De dansers
60 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

110 leerlingen
Theater Concordia Oude Markt 15 in Enschede
maandag 6 februari en dinsdag 7 februari 2012

bijzonderheden:

BACH



Drie dansers dansen op muziek - violsolo's als parels. Het past precies samen, de dansers en de muziek: als de noten op de partituur. Ze kunnen van alles met hun lichaam: tillen, rennen, zwaaien met armen en benen, dubbelvouwen en uitrekken. Ze hebben geen bepaald karakter. Een van hen is Bach, de baas. Als een duivel ziet Bach toe op het verloop. Als de dans uit de maat gaat begint hij onvermoeibaar steeds weer opnieuw. Maar hij is op weg naar de explosieve ondergang van zijn eigen systeem. Worden de dansers gestuurd door de muziek of zijn zij het die de muziek besturen?

Bach was de urban dj van zijn tijd en je hoeft maar een kleine muzikale truc te gebruiken om muziek van toen en nu naadloos in elkaar over te laten vloeien. Bach brengt oud en nieuw bij elkaar. En je hoeft niet stil te zitten.

www.dedansers.com



voor wie:
discipline:
wat:

groep 6, wordt ook aangeboden voor groep 5
voorstelling
beeldend theater met poppen

titel:
door:
duur:

Titus, de zoon van Rembrandt
Ila van der Pouw
55 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

110 leerlingen
Theater Concordia Oude Markt 15 in Enschede
maandag 2 april en dinsdag 3 april 2012

bijzonderheden:

TITUS, DE ZOON VAN REMBRANDT

Je vader zal maar Rembrandt zijn, één van de beroemdste schilders van zijn tijd. Hij raakt uit de mode en de verkoop loopt terug. Schuldeisers willen geld zien, hij verschuilt zich diep achter zijn schilders-ezel. Ondertussen is de opvoeding van Titus overgelaten aan Hendrickje Stoffels alweer de tweede stiefmoeder. Een recept voor rampspoed? Gelukkig heeft Hendrikje een ongewoon groot hart. Zij weet Titus met haar humor en vertelkunst de weg te wijzen. En wanneer financiële- en huiselijke problemen Rembrandt boven het hoofd lijken te groeien, blijkt Titus meer in zijn mars te hebben dan zijn vader durfde te vermoeden.

Titus is een voorstelling over opgroeien in de schaduw van roem en het licht van onvergankelijke kunst. Over je eigen weg vinden en daar trouw aan blijven. Titus gaat over de kunst van het leven zelf. Titus gaat over de sprekende kracht van het beeld. Beeldtaal, dus, de taal waar een nieuwe generatie kinderen in denkt en communiceert.

www.totslot.nl • www.ilavanderpouw.nl

