

kunstmenu

concordia



GROEP 8
PROJECT 73

voor wie:
discipline:
wat:

groep 8
muziek project
serie lessen met huiswerk

titel:
door:
duur:

3 x digitaal
docent van Concordia
2 lessen à max. 1.5 uur en één ochtend, met huiswerk
voor de leerlingen (er wordt 8 uur berekend i.v.m. montage)

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

- digitaal schoolbord en een internetverbinding zijn noodzakelijk
- voor de laatste les is een extra werkruimte nodig bv speellokaal

3 X DIGITAAL

Op veel scholen wordt het digitale schoolbord ingezet als leermiddel. Ongekende mogelijkheden dienen zich aan. Dit project speelt daar op in en maakt gebruik van digitale technieken om zowel leerlingen als leerkrachten te laten ervaren dat er - ook op het creatieve vlak - een wereld open gaat.

les 1

Geschiedenis van opname technieken en introductie van een digitale muziekmachine MAGIX. Opdracht voor volgende les: leerlingen downloaden thuis van internet een gratis trial versie 30 dagen en maken hiermee hun eigen hiphop beat.

les 2

De gemaakte beats worden besproken en de 'mooiste' beat wordt gekozen
Opdracht voor volgende les: leerlingen bedenken binnen een thema een paar regels tekst: Rap, shouts of gezongen regels

les 3

Alle teksten worden in groepjes opgenomen op een meer-sporenrecorder

De school ontvangt na de montage 4 cd's die zijzelf kunnen kopiëren.





voor wie:
discipline:
wat:

groep 8
muziek project
rap

titel:
door:
duur:

Rap,...de ultieme uitlaatklep
docent van Concordia
2 lessen à max. 1.5 uur en één ochtend voor CD opnames;
er wordt 10 uur berekend ivm montage

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

- voor de laatste les is een extra werkruimte nodig
- de school ontvangt na montage 4 cd's die zijzelf kunnen kopiëren

RAP,...DE ULTIEME UITLAATKLEP

*In drie weken van ID tot CD
Discriminatie, het lijkt maar een woord
maar een woord, dat niet in deze wereld hoort
Als je discrimineert zeg ik dat je niet spoort
Het is mondelinge moord waar je zeker niet mee
scoort*

(Prinseschool gr 8B, 2011)

Les 1

Waar komt de rap vandaan en wat betekent die voor jou? Waar moet jouw rap over gaan.

Les 2

Teksten uitwisselen en afspraken maken over de opnames

Les 3

CD opnames, deze nemen een hele ochtend in beslag.

Er wordt in fases opgenomen: eerst met alle leerlingen samen de refreinen, daarna de coupletten met de drie solisten. Als er leerlingen zijn die een melodie-instrument bespelen kunnen er ook kleine instrumentale solo's worden opgenomen.



voor wie:
discipline:
wat:

groep 7, wordt ook aangeboden voor groep 8
multi media project
digitale animatie en collage techniek

titel:
door:
duur:

A VJ-Machine en B Stop-motion, kies voor A óf B of voor A én B
4 dig-it! docenten van TETEM kunstruimte
A = 1x workshop van 3 uur (er worden 5 uur berekend)
B = 2x workshop van elk 3 uur (er worden 10 uur berekend)

deelname:
waar:
wanneer:

per groep, de groep wordt gesplitst
in de school
gehele schooljaar

bijzonderheden:

twee ruimten noodzakelijk. USB stick.
De groep wordt gesplitst:
A = een helft volgt vj-machine en de andere helft stop-motion.
B = 2e workshop de week erna: als A omgekeerd.

VJ-MACHINE VERSUS ÓF EN STOP-MOTION

A Dig-it! workshop VJ-Machine

Leerlingen ontwerpen een bewegend fantasiefiguur door foto's van henzelf en uitgeknipte plaatjes uit tijdschriften samen te voegen tot een collage. De vj-machine is ontwikkeld om de gemaakte collages in een aantal simpele stappen tot leven te laten komen. Het eindproduct is een korte film waarin de verschillende figuren een dans door een bizar landschap maken.

B Dig-it! workshop Stop-motion:

Leerlingen maken kennis met de animatie techniek stop-motion. De kinderen ontwikkelen filmpjes door heel veel digitale foto's achter elkaar te plaatsen die in beweging worden gezet. Kinderen kiezen zichzelf of voorwerpen uit de omgeving als onderwerp. Met stop-motion kan je dingen laten gebeuren die normaal niet kunnen zoals door muren heen lopen en het verwisselen van personen.

De gemaakte filmpjes worden op een USB stick van de leerkracht geplaatst. Er kan ook bij de Dig-it! docent een stick gekocht worden voor €10.-.





voor wie:
discipline:
wat:

groep 8
stemvorming
stemgebruik bij musicals

titel:
door:
duur:

Ben ik verstaanbaar?
kunstenaar / docent van Concordia
2 x 1,5 uur

deelname:
waar:
wanneer:

per groep
in de school
2e kwartaal 2012

bijzonderheden:

2^e les bij voorkeur op het podium waar ook de musical wordt uitgevoerd.

BEN IK VERSTAANBAAR?

*"Ik wil graag een rol in een musical,
maar als ik moet optreden kan niemand mij verstaan"*

In groep 8 wordt de schoolcarrière vaak afgesloten met een musical. Daarbij is het belangrijk ook aan je publiek te denken. Toehoorders willen verstaan wat je te zeggen of zingen hebt. Zelfs een fluisterstem kan verstaanbaar zijn. Maar hoe doe je dat?

Er wordt aandacht besteed aan de ademhaling, gezocht naar de goede toonhoogte en er wordt "smoelengymnastiek" gedaan om zelfs met een beugel goed verstaanbaar over te komen.

Iedere leerling krijgt twee keer individueel feedback en met alle leerlingen worden oefeningen gedaan op het gebied van ademhaling, articulatie, stem, intonatie, klemtoon, tekstbehandeling en bewegen op het podium.

Nu nog duimen dat op het "moment suprême" de zenuwen niet in de weg zitten...





voor wie:
discipline:
wat:

groep 8, wordt ook aangeboden voor groep 7
film
Nederlands gesproken voorstelling

titel:
door:
duur:

De krokodillenbende (Vorstadtkrokodile) Duitsland 2009
Christian Ditter,
98 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

70 leerlingen
Concordia Cinema Oude Markt 15 in Enschede
maandag 10, dinsdag 11 en woensdag 12 oktober 2011

bijzonderheden:

sluit aan op het thema van de Kinderboekenweek
Superhelden, 5 - 15 oktober 2011

DE KROKODILLEN- BENDE

Naar het boek van Max von der Grun

Hannes wil lid worden van de coolste bende van de stad: de Krokodillenbende. Bij zijn toelatingsproef loopt het helemaal fout. Met de hulp van Kai wordt hij op het nippertje gered. Kai zit in een rolstoel maar hij kan meer dan iedereen denkt! Wanneer Hannes moeder wordt overvallen is Kai de enige getuige. Hij zet de krokodillenbende op het spoor van de dieven tegen één voorwaarde: lid worden van de krokodillenbende! Met jeugdige overmoed proberen ze de misdaad op te lossen en de boeven te vangen.

Een spannende en ontroerende film met thema's als vriendschap, ontluikende verliefdheid en onzekerheid. Speels, avontuurlijk, levendig en sympathiek.

www.jekino.be



voor wie:
discipline:
wat:

groep 8, wordt ook aangeboden aan groep 7
filmvoorstelling
voorpremière Cinekid, Nederlands ondertiteld

titel:
door:
duur:

Karla & Jonas
regie: Charlotte Sachs Bostrup, Denemarken, 2010
85 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

70 leerlingen
Concordia Cinema Oude Markt 15 te Enschede
in de week van 17 t/m 21 oktober 2011

bijzonderheden:

- met informatiemateriaal voor de leerkracht

KARLA & JONAS CINEKID VOORPREMIÈRE

Karla is zo verliefd op Jonas dat ze besluit hem op te vrolijken door samen met hem zijn echte moeder te gaan zoeken. Ze stelen zijn geboortepapieren uit het weeshuis waar Jonas woont en springen op de trein. Hun zoektocht leidt tot allerlei gekke, spannende ontmoetingen. Voor ze Jonas' moeder vinden komen ze allerlei vrouwen tegen met dezelfde naam.

Cinekid is het grootste kindermidiafestival ter wereld. Iedere herfstvakantie vindt het festival plaats op verschillende plaatsen in het land en ook bij Concordia! Als voorproefje van het festivalprogramma in de herfstvakantie kan de klas - in de week voor de vakantie - een voorpremière bezoeken.

Het bezoek aan deze Cinekid-film is smaakmakend! Naar aanleiding van deze introductie gaan kinderen wellicht zelfstandig het Cinekid-festival bezoeken. Er is niet alleen een spiksplinternieuw filmprogramma om te bekijken, je kunt ook veel zelf doen. Elke dag zijn er aanvullende workshops met verschillende technieken en onderwerpen.

Heel geschikt om als extra cultuureducatie activiteit op te nemen.

www.cinekid.nl





voor wie:
discipline:
wat:

groep 8
voorstelling
muziektheater

titel:
door:
duur:

Willem
Jeugdtheater Sonnevanck
ca 60 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

100 leerlingen
Theater Concordia Oude Markt 15 in Enschede
maandag 17 en dinsdag 18 oktober 2011

bijzonderheden:

WILLEM

Het is het jaar 1550. Willem van Oranje en Yasef Nasi behoren tot de jetset van het Spaanse Rijk, aan geld en aandacht geen gebrek. Totdat de Spaanse inquisitie een eind maakt aan hun weelde en ze moeten vluchten: Willem terug naar Duitsland en Yasef naar Turkije. Nu moeten ze kiezen: verraden ze hun familie en hun geloof om levend uit de strijd te komen? Of blijven ze hun roots trouw, met het risico dat ze op het schavot eindigen?

Willem is geen geschiedenisles. Willem is een razendsnel, muzikaal, oergeestig en "puntje van de tong" verhaal over vriendschap, moed, familie en cultuur. Maar Willem gaat ook over identiteit: wie ben ik en waar sta ik voor?

www.sonnevanck.nl



foto: Joost Berdes



voor wie:
discipline:
wat:

groep 8, wordt ook aangeboden voor groep 7
film
animatie film, Nederlands gesproken

titel:
door:
duur:

De geweldige beer (Den Kaempestore Bjorn)
regie: Esben Toft Jacobsen, Denemarken (september 2011)
73 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

70 leerlingen
Concordia Cinema Oude Markt 15 in Enschede
maandag 12 maart en dinsdag 13 maart 2012

bijzonderheden:

DE GEWELDIGE BEER



De kleine Sofie en haar grote broer Jonathan logeren bij opa, die in een afgelegen huis in de bossen woont. Jonathan gedraagt zich als de grote stoere broer, die zijn kleine zusje maar lastig vindt. Hij probeert van haar af te komen, maar als dat eindelijk lukt, schrikt hij toch wel. In het bos is Sofie gekidnapt door een immens grote beer. De beer is met Sofie in het niets verdwenen. Opa had de kinderen niet voor niets uitdrukkelijk verboden in het bos te komen. Jonathan moet Sofie redden! Weer samen beleven de kinderen een machtig mooi avontuur terwijl ze proberen de beer uit handen van een jager te houden. Maar voordat ze zichzelf, de geweldige beer en het bos kunnen redden, zullen ze eerst elkaar als broer en zus moeten accepteren. Na dit avontuur gaan ze weer voldaan terug naar opa, die niet eens gemerkt had dat ze weg waren.



voor wie: groep 8, wordt ook aangeboden voor groep 7
discipline: film
wat: Nederlands ondertiteld, Engels gesproken film

titel: De schaduw van Skellig, Engeland 2009
door: Annabel Jankel, regie
duur: 102 minuten

deelname: 70 leerlingen
waar: Concordia cinema Oude Markt 15 te Enschede
wanneer: maandag 16 april en dinsdag 17 april 2012

bijzonderheden:



DE SCHADUW VAN SKELLIG

naar het boek van David Almond

Terwijl papa en mama zich bekommeren om hun pasgeboren zieke baby verkent Michael de tuin van hun nieuwe huis. Tussen de troep in het vervallen schuurtje doet hij een vreemde ontdekking: een groezelig en uitgemergeld wezen dat Skellig heet. Michael ontfermt zich, samen met het buurmeisje Mina, over de gebochelde zonderling. Wanneer ze op zoek gaan naar een betere schuilplaats voor Skellig ontdekken ze de gehavende vleugels op zijn rug. Dan onthult Skellig het geheim van zijn magische krachten. Kan hij daarmee Michaels zieke zusje van de dood redden?

www.jekini.be



voor wie:
discipline:
wat:

groep 8
voorstelling, klassieke muziek
interactief schoolconcert met 5 lessen te voorbereiding

titel:
door:
duur:

De Symfonie voor angsthazen en durfals
Orkest van het Oosten m.m.v. De Muziekschool Twente
60 minuten (+ 5 voorbereidende lessen in de klas)

deelname:
waar:
wanneer:

500 leerlingen
Muziekcentrum Noorderhagen 27 te Enschede
donderdag 26 april of vrijdag 27 april 2012

bijzonderheden:

Vijf lessen ter voorbereiding met cd en dvd. De introductie workshop voor de leerkracht is noodzakelijk en verplicht. Een les (naar keuze) wordt gegeven door De Muziekschool Twente, de overige vier lessen geeft de leerkracht zelf.



DE SYMFONIE VOOR ANGSTHAZEN EN DURFALS

Na het succes van de Symfonie voor angsthazen en durfals in 2010, heeft het orkest op verzoek van de scholen besloten dit project nogmaals te organiseren. Alles wat normaal niet gebruikelijk is tijdens een klassiek concert, mag nu juist wel! Opstaan om een wave te maken. Luid klappen op je benen, buik en dij. Dansjes doen en spreekkoren aanheffen. Sterker nog: al deze actie wordt juist voorgeschreven! Tijdens dit interactieve concert, geven vijfhonderd kinderen met het voltallige Orkest van het Oosten een uniek concert.

Op school zal in 5 lessen flink worden geoefend met trommelen, zang en bodypercussie. Het voorbereidende lesmateriaal bestaat uit een lesboekje met een cd en dvd. Het materiaal is zo ontwikkeld dat elke leerkracht hier meteen mee uit de voeten kan. Ondersteuning wordt geboden door muziekdocenten van De Muziekschool Twente. Tijdens het concert vertellen de kinderen samen met presentator Eric Robillard het verhaal van een jongen die nergens bang voor is...

extra: tegen meerprijs is deze activiteit ook te boeken voor andere groepen



voor wie:
discipline:
wat:

groep 8, wordt ook aangeboden voor groep 7
voorstelling
theater

titel:
door:
duur:

De dag dat Tommy drie werd
Theater de Kreet
50 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

100 leerlingen
Theater Concordia Oude Markt 15 in Enschede
vrijdag 27 april 2012

bijzonderheden:

Met lesbrieff en in het kader van 4 en 5 mei.



DE DAG DAT TOMMY DRIE WERD

Als gezinnen aankomen in het Duitse concentratiekamp Theresienstadt worden de mannen, vrouwen, meisjes en jongens van elkaar gescheiden. Het gezin van Tommy blijft bij elkaar. Voor zijn derde verjaardag tekent zijn vader, Bedrich Fritta, een boek voor hem. Een prentenboek over hoe de wereld van een kleine jongen er uit zou moeten zien, als er geen oorlog was. Een glas melk, een schaap, sneeuw om mee te spelen en een verjaardagstaart! Tommy kent alleen maar honger, kou en angst.

Met als vertrekpunt de tekeningen van papa Bedrich schetsen twee acteurs een beeld van het leven in het kamp. Gezien door verschillende ogen: de onbegrijpende van een kind, de liefdevolle van zijn ouders en de meedogenloze van de fascistten.

www.sttproducties.nl



voor wie:
discipline:
wat:

groep 8
voorstelling
klassieke kamermuziek

titel:
door:
duur:

Wie vermoordde Ramona Rapsodie?
Sinfonietta Aurora
60 minuten

deelname:
waar:
wanneer:

110 leerlingen
Theater Concordia Oude Markt 15 in Enschede
maandag 11 juni 2012

bijzonderheden:



WIE VERMOORDDE RAMONA RAPSODIE

Een muzikaal moordmysterie

In *Wie vermoordde Ramona Rapsodie?* spelen 9 musici van het Orkest van het Oosten (Sinfonietta Aurora) samen met een acteur, of beter gezegd een privédetective. Samen met de leerlingen wordt een muzikaal moordmysterie opgelost. Het verhaal speelt zich af in de jaren '30 op het luxueuze cruiseschip *De Parelvisser*. Privédetective Aad Dagio introduceert één voor één de dertien passagiers - en mogelijke verdachten. Elke personage heeft zijn/haar eigen muzikale thema, instrument en ... hoofddekse!

www.sinfonietta-aurora.nl